

# Convention FLAC Draft 1.3 (défin.)

## CONVENTION

entre l'État du Grand-Duché de Luxembourg

et l'association sans but lucratif

« Fédération Luxembourgeoise des Auteurs et Compositeurs »

### Entre les soussignés :

l'État du Grand-Duché de Luxembourg, représenté par sa ministre de la Culture,  
désigné ci-après par « l'État »

et

l'association sans but lucratif « Fédération Luxembourgeoise des Auteurs et  
Compositeurs » représentée par son président, désignée ci-après « l'association »

il a été convenu ce qui suit :

### Préambule

La Fédération Luxembourgeoise des Auteurs et Compositeurs (FLAC) est une association sans but lucratif créée le 03 mars 2014 dans le souci de réunir les auteurs et compositeurs

- soit de nationalité luxembourgeoise,
- soit résidents sur le territoire national,
- soit ayant leur activité principale dans le secteur de la musique au Luxembourg et d'agir légitimement en leur nom et de défendre d'une seule voix leurs intérêts communs, à la fois devant les décideurs publics, les structures d'édition et de droits

d'auteurs, les représentants de la profession et dans les médias. La FLAC s'est fixée le but de faciliter le contact et l'échange entre ses membres et de contribuer à l'amélioration de leur statut et de leurs conditions et opportunités de travail.

Le siège social de la FLAC se trouve à 42, rue Notre Dame, L-2240 Luxembourg. Le numéro d'immatriculation de l'association auprès du Registre de Commerce et des Sociétés est le suivant : F0009907.

Les membres actifs de l'association exercent le métier de la composition à temps plein ou partiel, sont sociétaires d'une société de gestion collective des droits d'auteur, ont fait des études musicales supérieures ou bien sont munis d'expérience et de compétences poussées dans le domaine de la composition musicale.

Depuis sa fondation, la FLAC a abordé les problèmes auxquels sont confrontés les auteurs et compositeurs au Luxembourg et a proposé des solutions en vue d'une professionnalisation du secteur.

La FLAC opte pour une collaboration et un échange productif avec la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique au Luxembourg (SACEM).

La FLAC entend également défendre les intérêts de ses membres au niveau international notamment par son affiliation à l'European Composer & Songwriter Alliance (ECSA).

### **Article 1.-** *Durée de la convention*

La présente convention sort ses effets le jour de sa signature par les parties contractantes et vient à échéance le 31 décembre de l'année de sa signature.

Sauf résiliation par lettre recommandée avec accusé de réception envoyée par l'une ou par l'autre des parties contractantes au moins deux mois avant l'échéance de la présente convention, celle-ci est tacitement reconduite aux mêmes conditions pour une nouvelle année.

### **Article 2.-** *Missions de l'association*

L'association s'engage à remplir les missions suivantes :

- Élaboration d'une stratégie de professionnalisation.
- Travail syndical en faveur des opportunités de travail, des tarifs et de l'assistance juridique.
- Défense du droit d'auteur.
- Collaboration dans les commissions et jurys ainsi que dans les CA des institutions culturelles musicales.
- Mise en réseau de nos membres au niveau national et international mais aussi de façon interdisciplinaire.
- Préservation et développement de la politique de commandes publiques ou privées et défense du répertoire luxembourgeois.
- Conservation et mise en valeur du patrimoine, collaboration interactive avec le CEDOM (Centre de documentation musicale de la Bibliothèque Nationale).
- Assurer la fonction d'interlocuteur expert auprès du secteur culturel, des partenaires et des décideurs publics.

### **Article 3.-** *Liberté d'expression artistique et d'association*

Aucune des stipulations de la présente convention ne saurait être interprétée comme portant atteinte à la liberté d'expression artistique ainsi qu'à la liberté d'association.

### **Article 4.-** *Participation financière de l'État*

La participation financière de l'État, telle que définie au présent article, est accordée pour financer l'exécution des missions telles que définies à l'article 2 de la présente convention et doit être utilisée par l'association à ces mêmes fins.

Sur base du budget prévisionnel définitif, élaboré par l'association conformément à l'article 6, l'État accorde à l'association une participation financière d'un montant de 25.000.- euros, dans la limite des moyens budgétaires disponibles et autorisés par la Chambre des Députés. Ce montant est établi sur base de la valeur 814,40 de la cote d'application de l'échelle mobile des salaires et varient en fonction de l'évolution de celle-ci. L'échéance d'une tranche indiciaire pendant l'exercice budgétaire en cours

entraînera un ajustement correspondant de la participation financière pour l'exercice à venir.

Toute participation par des départements ministériels autres que celui de la Culture ou par une autre instance aux frais générés dans le chef de l'association et dans l'exécution des missions définies à l'article 2 de la présente convention doit être signalée sans délai au ministère de la Culture et doit être repris au bilan financier prévu à l'article 6.

#### **Article 5.-** *Modalités de liquidation de la participation financière de l'État*

La participation de l'État est liquidée en deux tranches :

- une première tranche correspondant à 90 % de la participation financière de l'État est versée à l'association pour le 31 mars de l'exercice en cours (« N ») au plus tard ;
- une deuxième tranche correspondant au solde (10 % de la participation financière de l'Etat) est versée après communication du bilan financier de l'exercice précédant (« N-1 ») tel qu'approuvé et signé par l'assemblée générale et du rapport d'activités de l'exercice précédant (« N-1 ») tel qu'approuvé et signé par l'assemblée générale.

L'excédent disponible à la fin de l'exercice est reporté à l'exercice suivant.

#### **Article 6.-** *Documents à communiquer par l'association à l'État*

L'association communique à l'État les documents suivants:

pour le 31 mars de l'exercice en cours (« N ») :

le budget prévisionnel pour l'exercice suivant (« N+1 ») approuvé et signé par le conseil d'administration. Ce dernier doit renseigner de façon précise et détaillée la

nature des frais encourus par l'association du fait de l'exécution des missions décrites à l'article 2 de la présente convention ainsi que l'ensemble des recettes y compris celles prévues par l'alinéa 3 de l'article 4 de la présente convention ;

pour le 30 avril de l'exercice en cours (« N ») :

- le bilan financier de l'exercice précédant (« N-1 ») tel qu'approuvé et signé par l'assemblée générale ;
- le rapport d'activités de l'exercice précédant (« N-1 ») tel qu'approuvé et signé par l'assemblée générale. Le rapport d'activités doit comporter les renseignements suivants sur l'année écoulée: la description des activités de l'association, les changements survenus (changement de statuts, changement dans le conseil d'administration, etc.), la liste des membres du conseil d'administration, la liste des agents employés et le(s) poste/fonctions qu'ils occupent, le nombre de bénévoles qui agissent au sein de l'association et le nombre d'heures que leur travail représente, les affiliations à d'autres organisations similaires et/ou complémentaires, luxembourgeoises ou étrangères, et toute autre information pertinente.

pour le 15 décembre de l'exercice en cours (« N ») :

le budget prévisionnel définitif pour l'exercice suivant (« N+1 ») tel qu'approuvé et signé par le conseil d'administration tenant compte des recommandations éventuelles de l'État.

Les documents repris ci-avant doivent être complets, exacts et doivent être fournis sur support informatique compatible avec les logiciels utilisés par l'État.

Les parties contractantes conviennent de se réunir au moins une fois par an afin d'échanger sur le bilan, le rapport d'activités et les perspectives d'évolution de l'association.

#### **Article 7.- Comptabilité de l'association**

L'association tient une comptabilité reprenant toutes les dépenses et toutes les recettes relatives à l'exécution de ses missions spécifiées à l'article 2 de la présente convention conformément aux dispositions du plan comptable généralisé.

L'exercice comptable coïncide avec l'année civile.

**Article 8.-** *Contrôle de l'emploi de la participation financière*

L'État se réserve le droit de procéder à un contrôle de l'emploi de la participation financière accordée à l'association.

Les agents du ministère de la Culture peuvent demander tous les documents comptables et autres pièces justificatives qu'ils jugent indispensables au contrôle de l'emploi de la participation financière.

**Article 9.-** *Restitution de la participation financière à l'État*

La participation financière accordée par l'État au titre d'un exercice doit être restituée intégralement ou en partie à la demande de ce dernier dans le cas où :

- a) les déclarations ou informations fournies par l'association se révèlent être inexactes ou incomplètes ;
- b) la participation financière n'est pas utilisée par l'association au financement de l'exécution des missions telles que définies à l'article 2 de la présente convention.

**Article 10.-** *Obligation d'information*

Chaque partie s'engage à signaler, dans les plus brefs délais, toute modification ou information pertinente concernant l'application de la présente convention.

**Article 11.-** *Utilisation du logo*

L'association s'engage à mentionner sur ses supports de promotion, le texte suivant : « conventionné avec le ministère de la Culture » accompagné du logo du ministère de la Culture.

## **Article 12.- Archives**

Afin d'assurer la gestion et la conservation de ses archives en bonne et due forme, l'association s'engage à :

- adopter et appliquer un tableau de tri de ses archives sur base du modèle de tableau de tri fourni par les Archives nationales. L'association finalise ce tableau de tri en coopération avec les Archives nationales et un institut culturel défini par la loi de 2004 auquel le secteur d'activités de l'association est rattaché ;
- inventorier, ne fût-ce que sommairement, les archives conformément au tableau de tri et dans le respect de la législation actuelle en vigueur ;
- conserver les archives dans un lieu approprié à cet effet afin d'assurer la pérennité, l'authenticité, l'intégrité et la lisibilité des informations ;
- déposer ou céder, moyennant la conclusion d'un contrat, les archives d'intérêt historique, scientifique, culturel, économique ou sociétal à un institut culturel défini par la loi de 2004 auquel le secteur d'activités de l'association est rattaché ou, à défaut de tout transfert, garantir la communication de ces archives aux chercheurs, conformément aux dispositions prévues à cet effet dans la loi du 17 août 2018 sur l'archivage.

## **Article 13.- Modification de la convention**

Des propositions de modification de la présente convention peuvent être présentées par l'association respectivement l'État au plus tard 6 mois avant l'échéance de la présente convention.

## **Article 13.- Résiliation prématurée de la convention**

En cas de violation de l'une quelconque des présentes stipulations conventionnelles par une des parties à la convention, la partie non-défaillante est en droit de résilier la présente convention. Pour cela cette dernière somme préalablement par lettre recommandée la partie défaillante de se conformer aux stipulations conventionnelles concernées. La sommation doit obligatoirement contenir un délai.

En cas de défaut de se conformer dans le délai imparti la partie non défaillante peut résilier la convention par lettre recommandée avec accusé de réception.

Fait en double exemplaire à Luxembourg, le

Pour l'association		Pour l'État du Grand-Duché de Luxembourg,
Président		Ministre de la Culture